

**Анализ результативности образовательной деятельности
преподавателя по классу фортепиано Ткаченко В.В.
КГКП «ДМШ им.К.Аманжолова»
за 2023-2024 учебный год**

Мониторинг результативности образовательного процесса включает в себя следующие критерии:

1. сохранность контингента;
2. выполнение образовательных программ; оценка качества обученности;
3. результативность обучающихся в конкурсах, участие в творческих мероприятиях.

I. Сохранность контингента.

Периодичность оценки – дважды в год: на начало года и конец года.

Критерий оценки - количество учащихся в классе следующие:

Сохранность контингента	
Учебный год	2023-2024
Кол-во учеников на начало уч.года	14
Кол-во учеников на конец уч.года	14
% соотношение	100%
Итого:	100%

Для сохранности контингента мною проводится следующая работа:

1) вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность, создающую «ситуацию успеха» и позволяющую раскрыть творческий потенциал детей, тем самым повысив мотивацию обучения;

2) различные формы работы с родителями обучающихся с целью выявления причин, мешающих успешному обучению детей, вовлекая в процесс влияния на ребёнка;

3) в случае возникновения ситуации, когда ученик в течение учебного года решает без уважительной причины завершить обучение в ДМШ, принимаю все меры для того, чтобы ученик доучился до конца учебного года.

Результат: Сохранность контингента обучающихся класса за текущий учебный год стабильно составляет 100%.

II. Выполнение образовательных программ и оценка качества обучения.

Исполнительские успехи ученика учитываются по итогам различных выступлений: зачетов, контрольных уроков, академических концертов,

прослушиваний, участие в конкурсах, экзаменов. Такие виды контроля успеваемости можно разделить на текущие, промежуточные и итоговые.

Планирование деятельности осуществляется путём составления индивидуальных планов учащихся, где подбор программы зависит от индивидуальных музыкально-исполнительских, познавательных возможностей учащихся.

Для каждого обучающегося подбирается репертуар таким образом, чтобы ученик смог успешно справиться с ним, в то же время репертуар должен соответствовать уровню программы года обучения.

Оценка качества обучения обучающихся проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. В обучении применяется индивидуальный и дифференцированный подход.

Дифференциация учащихся по уровням способностей и ее учет в диагностике:

1. *одаренные, успешные, перспективные обучающиеся* – с высокой мотивацией к обучению.
2. *средний уровень способностей* – основная масса учащихся, обладающих средними, но поддающимися развитию и хорошими музыкально-слуховыми данными, достаточным уровнем мышления.
3. *слабый уровень способностей* - учащиеся с ограниченными музыкально – слуховыми и двигательными способностями, имеющих слабое здоровье, замедленное мышление, а также учащихся, в силу различных обстоятельств, не имеющих возможность осваивать полный объем программных требований.

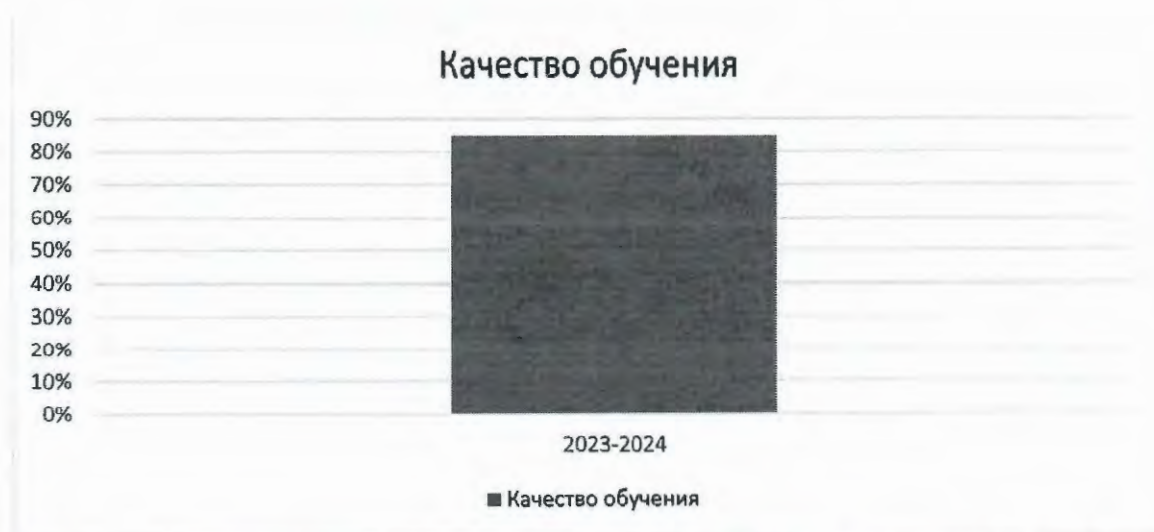
Данные такого мониторинга показывают четкую картину уровня обучения в классе, что позволяет выстроить траекторию развития каждого ученика в дальнейшем, на развитие каких навыков нужно обратить внимание, что позволяет добиться положительных результатов в развитии исполнительских навыков учащихся, повышения уровня успеваемости и профессиональной ориентации.

Учебный год	2023-2024 уч. год		
Система диагностики	Текущая	Промежуточная	Итоговая
	Количество учеников (14)		
слабый	-	-	-

уровень способностей			
% соотношение	0%	0%	0%
средний уровень способностей	12	12	12
% соотношение	85%	85%	85%
одаренные, успешные, перспективные обучающиеся	2	2	2
% соотношение	15%	15%	15%

Сравнительный анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков в исполнительском искусстве:

Учебный год	2023-2024	Успеваемость	Количество	% в классе	% успеваемости
		Отличники	9	64%	100%
		Хорошисты	5	36%	
		Успевающие	-	-	
		Неуспевающие, н/а	-	-	



Результат: Выполнение учебных программ в течение текущего учебного года всех обучающихся моего класса составляет 86%.

Успеваемость и качество обученности в течение текущего учебного года стабильно держится на уровне 84%. Итоги промежуточных/итоговых

Успеваемость и качество обученности в течение текущего учебного года стабильно держится на уровне 84%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «хорошо» и «отлично». Неудачающих учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет.

III. Результативность обучающихся в конкурсах

Учебный год		2023-2024 уч. год			
Кол-во конкурсов (ФИ учащихся /	Школьный уровень	-			
	Региональный, областной уровень	1.Жарылғапқызы А. Сертификат Х фестиваль-конкурс "Атамекен"			
	Республиканский уровень	1. Жарылғапқызы А 1 место Республиканский конкурс « Абай оқулары» 2. Жарылғапқызы А 2 место Республиканский конкурс « Абай оқулары» 3.Тлеуберлина Алуа 1 место Республиканский конкурс « Абай оқулары»			
	Международный уровень	1.Ким Д. 1 место IV Международный конкурс пианистов "Волшебные снежинки" 1.Крауз М. 2 место IV Международный конкурс пианистов "Волшебные снежинки"			

Результат: за текущий учебный год наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня.

Вывод: таким образом, отслеживание результатов образовательной деятельности за период 2023-2024 уч. год позволяет получить следующие данные:

-сохранность контингента обучающихся класса стабильна и составляет 100%;

- анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков. Выполнение учебных программ у всех обучающихся класса составляет 86%. Успеваемость и качество обученности стабильно держится на уровне 84%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «хорошо» и «отлично». Неудачающих учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет;

- в классе наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня. Обучающиеся с удовольствием принимают участие в творческих мероприятиях, что свидетельствует о повышении уровня мотивации к учебе.

Ech

А.Б.Ескалиева